Содержание раздела программы

по ознакомлению с художественной литературой

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Целевой раздел |  |
| 1.1. | Пояснительная записка…………………………………………………………………………………………………………….............. | 2 |
|  | цели и задачи………………………………………………………………………………………………………………………………… | 2 |
|  | основные принципы…………………………………………………………………………………………………………………………. | 3 |
|  | возрастные особенности развития детей 5-6 лет с задержкой психического развития (ЗПР)…………………………………………. | 5 |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения программы………………………………………………………………………………………….. | 6 |
|  |  |  |
| 2. | Содержательный раздел |  |
| 2.1. | Формы, способы, методы и средства реализации программы……………………………………………………………………………. | 7 |
| 2.2. | Диагностика………………………………………………………………………………………………………………………………….. | 8 |
| 2.3. | Особенности взаимодействия с семьями воспитанников…………………………………………………………………………………. | 9 |
| 2.4. | Календарно-тематическое планирование…………………………………………………………………………………………………... | 11 |
|  |  |  |
| 3. | Организационный раздел |  |
| 3.1. | Организация образовательного процесса…………………………………………………………………………………………………... | 20 |
| 3.2. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды…………………..……………………………………... | 21 |
| 3.3. | Материально-технические условия (в том числе обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания)…………………………………………………………………………………………………………………………………… | 22 |

**1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по ознакомлению с художественной литературой для работы с детьми старшего дошкольного возраста 5-6 лет с задержкой психического развития (ЗПР) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273-ФЗ;

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»);

на основании:

- «Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 года №1022;

- адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития КОУ «Адаптивная школа-детский сад №76».

Данная программа определяет содержание и организацию коррекционно-развивающего воспитания и обучения детей с задержкой психического развития (ЗПР), содержит тематическое планирование на текущий учебный год с указанием оборудования, дидактических игр, используемых методов и приемов.

Рабочая программа обеспечивает ознакомление с художественной литературой и развитие речи ребенка в соответствии с требованиями, изложенными в ФАОП ДО для обучающихся с ЗПР.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

**Цель программы:** Формирование опыта обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире. Развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов. Ознакомление с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления обучающихся с художественной литературой.

**Задачи:**

- вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия;

- читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь обучающихся;

- направлять внимание обучающихся в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий; - поддерживать и стимулировать интерес обучающихся к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок, после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла;

- использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске), отражающие последовательность событий в тексте;

- в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении;

- беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разъяснять значения незнакомых слов и выражений;

- учить обучающихся передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ;

- учить обучающихся рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием;

- вводить в занятия предметы-заменители, слова-заместители, символы, широко используя речевые игры, шарады.

**Принципы построения программы в соответствии с ФАОП ДО для обучающихся с ОВЗ:**

1. Поддержка разнообразия детства.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

3. Позитивная социализация ребенка.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.

5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

6. Сотрудничество Организации с семьей.

7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Кроме того, в основу программы положены и специфические принципы и подходы для обучающихся с ЗПР:

*Принцип социально-адаптирующей направленности образования:* коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка с ЗПР и обеспечения его самостоятельности в дальнейшей социальной жизни.

*Этиопатогенетический принцип:* для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У обучающихся с ЗПР, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обусловливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.

*Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений:* для построения коррекционной работы необходимо разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохранных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка с ЗПР.

*Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений:* психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов учреждения.

*Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития:* коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу «замещающего онтогенеза». При реализации названного принципа следует учитывать положение о соотношении функциональности и стадиальности детского развития. Обучающиеся с ЗПР находятся на разных ступенях развития, поэтому программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой - выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности обучающихся с ЗПР.

*Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач:* не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка с ЗПР и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.

*Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании:* предполагает организацию обучения и воспитания с опорой на ведущую деятельность возраста. Коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно-действенной основе. Обучающихся с ЗПР обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт).

*Принцип необходимости специального педагогического руководства:* познавательная деятельность ребенка с ЗПР имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути, и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им.

*Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования:* образовательное содержание предлагается ребенку с ЗПР через разные виды деятельности с учетом зон его актуального и ближайшего развития, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей дошкольника.

Освоение обучающимися с ЗПР основного содержания программы возможно при условии своевременно начатой коррекционной работы. Однако полиморфность нарушений при ЗПР, индивидуально-типологические особенности обучающихся предполагают значительный разброс вариантов их развития.

Учебный материал на занятиях дается не в готовом виде, а вводится на основе деятельностного подхода, т.е. связи и отношения между предметами дети «открывают» путем анализа, сравнения, выявления существенных взаимосвязей.

**Возрастные особенности развития детей 5-6 лет с задержкой психического развития (ЗПР).**

В большинстве случаев в структуре ЗПР наблюдается недостаточное развитие базовых психических функций. В связи с этим программа занятий по ознакомлению с художественной литературой и тематическое планирование составлены с учетом необходимости проведения специальной коррекционной работы.

Художественная литература является средством эстетического, нравственного и социального воспитания детей, способствует повышению их познавательной и творческой активности, дает ребенку образцы правильного литературного языка.

Для развития речи (словарного запаса, грамматического строя) используются задания, направленные на освоение значения авторской лексики. Следует привлекать внимание детей к образованию новых форм слов, знакомить с синонимами, антонимами, средствами художественной выразительности, используемыми в произведении.

Приобщаясь к художественной литературе, ребенок приобретает новый вид внутренней психологической активности — умение мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах, что закладывает основу всей последующей творческой деятельности. Особую роль при этом играют сказки. При анализе содержания и композиции сказки можно использовать наглядный план, где каждая часть ее иллюстрируется персонажами, которые могут быть изображены условно.

Педагогу рекомендуется читать произведения выразительно, перечитывать текст после его анализа, особенно если он недостаточно освоен. После прочтения произведения не следует спешить задавать детям вопросы. Необходимо дать время на осознание прочитанного, затем выслушать свободные высказывания детей, спросить, понравилось ли произведение и что именно; предложить подумать, почему у текста именно такое название. Только после этого можно приступать к работе над текстом по вопросам и заданиям.

При ознакомлении с поэтическим произведением педагог должен стремиться к тому, чтобы дети воспринимали настроение произведения, его образность, ритмичность. Для развития творческого воображения дошкольников некоторые поэтические произведения следует преподносить без опоры на зрительное восприятие, без использования иллюстраций. В процессе ознакомления с художественной литературой надо воспитывать у детей бережное отношение к книге.

Замедленное созревание эмоционально-волевой сферы у детей с ЗПР требует обратить особое внимание на формирование у них эмоционально осознанного отношения к прослушанному художественному произведению: стремиться развивать у ребенка умение сопереживать героям, чувствовать характер произведения (грустный, лирический, веселый, торжественный).

Уже в старшей группе у дошкольников появляется устойчивый интерес к определенному виду деятельности: одни дети любят стихи, другие — загадки, всем нравятся сказки. Развиваются детские творческие способности: ребята придумывают загадки, сказки, используют в повседневной жизни потешки, поговорки. Дети могут оценить, кто лучше прочитал наизусть стихотворение, запомнил сказку, кто придумал новый сюжет и т.п.

Для полноценного и эмоционально окрашенного восприятия художественного произведения детьми с ЗПР необходимы не только его прослушивание, ответы на вопросы по содержанию прочитанного, пересказ, но и организация предметных и игровых действий.

Предложенные практические задания во время занятия, помогают детям осознать содержание литературного текста и выразить свое отношение к нему. Наиболее яркие эпизоды текста не только словесно воспроизводятся, но и инсценируются, сопровождаются движениями, музыкой, предметно-практической деятельностью.

Ряд заданий развивает внимание и сообразительность детей, предлагает им находить в художественных героях черты сходства и раз­личия, проводить аналогии, устанавливать закономерности, самим действовать по образцу или инструкции взрослого.

Многие предлагаемые задания развивают у детей творческое воображение, образность мышления, тренируют зрительное и слуховое восприятие, память. Различные эмоциональные состояния дети учатся выражать в процессе драматизации и игр. Используемые графические упражнения и задания способствуют также укреплению мелкой моторики руки.

**1.2. Планируемые результаты освоения программы.**

Специфика развития дошкольников с ЗПР (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Для обеспечения одинаковой подготовки всех воспитанников, необходимо ориентироваться на основные целевые ориентиры к концу пропедевтического периода, а также к концу учебного года.

*Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений:*

- соотносит содержание прочитанного педагогическим работником произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом;

- интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями;

- способен многое запоминать, читать наизусть;

- имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике;

- различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку;

- может определять ценностные ориентации героев.

*Развитие литературной речи и творческих способностей:*

- использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно;

- иногда включает в речь строчки из стихов или сказок;

- способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами);

- использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев;

- выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи;

- чутко реагирует на ритм и рифму. Может подбирать несложные рифмы.

*Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

*- п*роявляет интерес к тематически многообразным произведениям;

- испытывает удовольствие от процесса чтения книги;

- есть любимые произведения;

- любит слушать художественное произведение в коллективе обучающихся, не отвлекаясь (в течение 10-15 мин);

- описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе;

- творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со педагогическим работником);

- знает и соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Формы, способы, методы и средства реализации программы.**

**Формы организации работы.** Программа реализуется через специально организованные коррекционно-образовательные занятия. В процессе обучения используются различные формы организации дефектологических занятий: индивидуальные, подгрупповые и фронтальные, которые проводятся согласно расписанию; комплексные тематические и интегрированные занятия; праздники, развлечения; дидактические игры, экспериментирование; проектная деятельность; целевые просмотры видеофильмов (фрагментов) и презентаций; прослушивание музыкальных произведений, отрывков; тематические беседы, инсценировка рассказов, сказок.Индивидуальные занятия проводятся после фронтальных или подгрупповых. Количество и временная протяженность занятий зависят от индивидуальных особенностей, тяжести дефекта и усвояемости материала каждым ребенком. Длительность индивидуального занятия с дошкольниками 5-6 лет не должно превышать 20 минут.

Часть задач реализуется через занятия с воспитателем, который проводит их по заданию учителя-дефектолога. Совместная работа учителя-дефектолога и воспитателя является залогом успеха коррекционной работы. Комплексный подход обеспечивает более высокие темпы динамики общего и психического развития детей. Воспитатель закрепляет сформированные умения, создает условия для активизации познавательных навыков.

**В процессе обучения и развития детей используются методы:**

обучение, по мнению Л.С.Выготского, не может осуществляться без реальной деятельности самого ребенка, поэтому наглядные, словесные, проблемно – поисковые и практические методы являются ведущими в данной программе. Эти методы широко применяются на занятиях для всестороннего развития личности ребенка.

Словесные методы включают в себя чтение литературного произведения, инструкцию, рассказ, беседу, сообщение, описание событий и т.п.

Наглядные методы – рассматривание иллюстраций к литературному произведению, наблюдение, обследование предметов и явлений окружающего мира (зрительно, тактильно, на слух), т.е. организация чувственного опыта ребенка.

Практические методы представляют собой разные способы организации детской деятельности (дидактические игры, упражнения).

Дидактические игры применяются для закрепления и повторения пройденного, но иногда возможно их включение на этапе подготовки к усвоению нового материала. Упражнения применяются для закрепления знаний, совершенствования умения и навыков. Метод упражнений дает возможность организовать индивидуальный и дифференцированный подход к детям, что выражается в степени трудности заданий, его объеме и характере помощи.

Для детей с задержкой психического развития (ЗПР), обладающих особой спецификой развития, предусматривается включение инновационных технологий, оригинальных методик, предметов. Так, например, используются невербальные средства коммуникации, такие как пиктограммы, календарная система (картинки - символы).

**Средства,необходимые для реализации данной программы:** слово педагога, учебные пособия, технические средства обучения (ТСО), информационно-коммуникативные технологии (ИКТ), наглядные пособия, индивидуальные для каждого ребенка бланки для проведения упражнений, рабочая тетрадь, карандаши, сюжетные и предметные картины, иллюстрации к литературным произведениям, игры с правилами (дидактические и подвижные), настольно – печатные игры, раздаточный и демонстрационный материал согласно поставленным целям занятий.

**2.2. Диагностика.**

Реализация программы по ознакомлению с художественной литературойпредполагает оценку индивидуального развития каждого ребенка. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений развития ребенка, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе познавательной деятельности.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной кор­рекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с подгруппой детей.

Диагностика ведется систематически: в начале учебного года (сентябрь), когда ребенок поступает в группу для детей с ЗПР, в декабре (промежуточное изучение) и в мае с целью выявления качественных изменений в развитии ребенка в результате образовательно-воспитательного процесса. Для организации обследования детей в программах выделяется специальное время. Так, реализуется важнейший принцип дефектологической науки - принцип динамического изучения развития ребенка в процессе коррекционно-образовательной работы.

Для проведения диагностики познавательных процессов и речевого развития используются следующие методики:

*Методы диагностики памяти*

- объем кратковременной зрительной памяти «6 картинок»;

- объем кратковременной слуховой памяти «10 слов»;

- смысловая память «Воспроизведение рассказа».

*Методы диагностики речи*

- определение запаса слов в активной памяти ребенка «Назови слова»;

- определение активного словарного запаса «Расскажи по картинке».

**Содержание диагностической работы на разных этапах**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сроки проведения | Содержание работы | Документация |
| Сентябрь  (1-2) недели | Выявление особенности психического развития каждого воспитанника.  Определение исходного уровня обученности.  Данные не служат основанием для оценки ребенка, а только для отбора образовательного содержания. | Протоколы обследования.  Диагностические таблицы.  Графики динамики развития. |
| Сентябрь | Сбор информации о детях на основе наблюдений, беседы с родителями и их анкетирования.  Комплексное всестороннее обследование вновь поступивших детей:  - изучение микро социальной среды, в которой воспитывается ребенок;  - изучение состояния здоровья ребенка (данных о соматическом состоянии и нервно-психической сфере);  - составление кратковременной и долговременной гипотезы относительно прогноза развития и конструирование индивидуально - дифференцированных программ воспитания и обучения. | Анамнестическая карта.  Анкеты.  Перспективные и индивидуальные планы коррекционной работы. |
| Декабрь  (3-4 недели) | Анализ динамики развития детей.  Определение глубины и прочности знаний, умений, приобретенных навыков в продуктивной и познавательной деятельности.  Корректировка перспективных и групповых планов работы. | Сводная диагностическая таблица. |
| Февраль | Подготовка документации для ПМП консилиума (запроса) в случае выявления недостаточной динамики психического и речевого развития или значительных отклонений в поведении ребенка. | Характеристика на ребенка. |
| Май  (3-4 недели) | Психолого-педагогическое обследование в конце учебного года с целью анализа динамики развития и корректировки гипотезы относительно дальнейших перспектив развития.  Разработка дальнейшего образовательного маршрута для каждого воспитанника. | Протоколы обследования.  Диагностические таблицы  Графики динамики развития |

**2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности дошкольников является взаимодействие с семьей.Включение родителей в совместную деятельность с учителем-дефектологом предполагает поэтапное обучение родителей педагогическим технологиям, так как они выступают основными заказчиками образовательных услуг для своих детей с ОВЗ.

Целью в работе с родителями является: создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo-педагогических ситуаций, связанных с развитием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- оказание квалифицированной поддержки родителям;

- оказание помощи близким взрослым в создании комфортной для развития ребёнка семейной среды;

- создание условий для активного участия родителей в воспитании и обучении ребёнка;

- формирование адекватных взаимоотношений между взрослыми и их детьми.

Для организации более эффективной работы с семьями воспитанников необходима открытость образовательного процесса, информирование родителей. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), разнообразных буклетов, интернет-сайта детского сада, а также переписки (в том числе электронной).

Формы организации психолого-педагогической помощи семье:

*Коллективные формы взаимодействия:*

Родительские собрания (3 раза в год). Задача – обсуждение с родителями и (законными представителями) задач, содержания и форм коррекционно-образовательной работы, решение текущих организационных вопросов.

Тематические занятия «Семейного клуба» (2 раза в год). Работа клуба планируется на основании запросов и анкетирования родителей (законных представителей). Форма проведения – плановые консультациив устном и/или письменном виде, семинары, мастер-классы. Основная задача – Знакомство и обучение родителей (законных представителей) Задача – знакомство и обучение родителей (законных представителей) формам оказания психолого-педагогической помощи со стороны семьи детям с проблемами в развитии. Ознакомление с задачами и формами подготовки обучающихся к школе.

*Индивидуальные формы работы:*

Анкетирование и опросы (проводятся по мере необходимости, по плану администрации). Задача – сбор необходимой информации о ребенке, особенностях его развития. Определение запросов родителей (законных представителей) о дополнительном образовании, определение оценки эффективности работы специалистов.

Беседы и консультации (по запросам родителей (законных представителей)), по плану индивидуальной работы с родителями. Задача – оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, , оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.

*Форма наглядно-информационного обеспечения:*

Информационные стенды для родителей, тематические выставки (ежемесячно). Задача – информирование родителей об организации коррекционно-развивающей работы учителя-дефектолога.

Открытые занятия учителя-дефектолога (2 раза в год). Задача – создание условий для объективной оценки родителям успехов и трудностей своих детей. Наглядное обучение родителей методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях

*Опосредованное интернет общение.* Создание интернет пространства групп, электронной почты для родителейЗадача –информирование родителей о содержании деятельности группы.Родители могут своевременно и быстро получить различную информацию: презентацию, методическую литературу, задания, получить ответы по интересующим вопросам.

**2.4. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Недел | Литературное произведение | Коррекционно-развивающие задачи | Знания, умения и навыки | 1. Словарь  2. Оборудование | Дата |
| **Блок: День знаний. Детский сад** | | | | | | |
| Сентябрь | 1-2 | Диагностика 01.09.- 15.09. | | | | |
| 3 | Стихи А.Барто. из цикла «Игрушки»:«Мячик»,«Самолет», «Грузовик»,  «Лошадка» | Познакомить детей с содержанием произведений А. Бартоиз цикла «Игрушки»:«Мячик»,«Самолет». Научить детей самостоятельно рассказывать одно понравившееся наизусть. Формировать положительное отношение к поэзии. Учить различать *влево-вправо, впереди-сзади, между* и отражать это в речи. Закреплять навыки правильного использования в речи простых предлогов *в, на, под, за.* | Знать содержание произведенийА.Бартоиз цикла «Игрушки»:«Мячик»,«Самолет»,«Зайка»«Мишка». «Игрушки» Уметь самостоятельно рассказывать одно понравившееся наизусть. Положительно относиться к поэзии. Уметь различать *влево-вправо, впереди-сзади, между* и отражать это в речи. Уметь правильно использовать в речи простые предлоги *в, на, под, за.* | 1. Игрушки, мячик, самолет, зайка, мишка.  2. Сундучок с игрушками, мяч, веселое музыкальноепроизведение в записи, палочка, большие мягкие игрушки (заяц, медведь), грузовики, различные игрушки (юла, кукла, мяч и пр.), листы бумаги с недорисованными изображениями, карандаши, предметные картинки, карточки со схематическим изображением игрушек и предметов. | 22.09. |
|  | 4 | Стихи «Колокольчик», «Барабан», «Дудочка». «Ложки». | Познакомить детей с содержанием стихов «Колокольчик», «Барабан», «Дудочка». «Ложки». Научить детей самостоятельно рассказывать одно понравившееся наизусть. Закреплять навыки правильного использования в речи простых предлогов *в, на, под, за.* | Знать содержаниестихов «Колокольчик», «Барабан», «Дудочка». «Ложки». Уметь самостоятельно рассказывать одно понравившееся наизусть. Уметь правильного использования в речи простых предлогов *в, на, под, за.* | 1. Колокольчики, ложки, барабан, дудочка.  2. Музыкальные инструменты, листы бумаги с недорисованными изображениями, карандаши, предметные картинки, карточки со схематическим изображением музыкальных инструментов и предметов. | 29.09. |
| **Блок: Осень** | | | | | | |
| Октябрь | 1 | Слушание и рассказывание русской народной сказки«Репка» | Формировать умение внимательно слушать рассказ взрослого. Помочь детям усвоить последовательность действий персонажей сказки. Учить употреблять существительные в именительном падеже в единственном и множественном числе, предлоги «за», «перед», «между», «после». | Уметь внимательно слушать рассказ взрослого. Усвоить последовательность действий персонажей сказки. Уметь употреблять существительные в именительном падеже в единственном и множественном числе, предлоги «за», «перед», «между», «после». | 1. Сказка, курочка, Ряба, дед, бабка, мышка, яичко, золотое.  2. Недорисованные изображения овощей (2-я часть дана контуром), цветные карандаши, настольный театр «Репка» (из бумаги или фанеры), предметные картинки «один-много». | 06.10. |
| 2 | Инсценировка русской народной сказки«Репка» | Учить детей инсценировать хорошо знакомую сказку «Репка», передавать содержание сказки близко к тексту, передавать при исполнении характер героев,создавая выразительный образ. Учить вести диалог. | Уметь инсценировать сказку «Репка», передавать содержание сказки близко к тексту, передавать при исполнении характер героев, создавая выразительный образ. Уметь вести диалог. | 1. Дед, бабка, мышка, разбить, катить, сердитый, простое, золотое.  2. Книжка-раскладушка со сказкой «Репка», фигурки-персонажи сказки, элементы костюмов персонажей, декорации сказки. | 13.10. |
| 3 | А. Плещеев. «Осень наступила…» | Познакомить с произведением А. Плещеева «Осень наступила…». Учить отвечать на вопросы по тексту произведения. | Знать произведение А. Плещеева «Осень наступила…» Уметь отвечать на вопросы по тексту произведения. | 1. Произведение, Плещеев, осень, наступила.  2. Мнемотаблицы. | 20.10. |
| 4 | Разучивание русской народной потешки «Пальчик - мальчик» | Продолжать знакомить с малым фольклорным жанром. Познакомить и разучить прибаутку «Пальчик - мальчик». Научить детей самостоятельно рассказывать потешку. Вызывать у детей эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию. | Знать малый фольклорный жанр. Знать текст прибаутки «Пальчик – мальчик». Уметь самостоятельно рассказывать потешку. Эмоционально откликаться на потешку, стремиться отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, уметь совместно и отраженно декламировать. | 1. Прибаутка, пальчик, мальчик.  2. Цветные квадраты красного, зеленого и синего цвета, простой и цветные карандаши, бумага, мнемотаблицы. | 27.10. |
| **Блок: Животный мир** | | | | | | |
| Ноябрь | 1 | Чтение сказки Х. К. Андерсена «Гадкий утенок» | Познакомить с произведением Х. К. Андерсен «Гадкий утенок». Учить отвечать на вопросы по тексту произведения. | Знать произведение Х. К. Андерсена «Гадкий утенок». Уметь отвечать на вопросы по тексту произведения. | 1. Произведение, Х. К. Андерсен, гадкий, утенок, лебедь.  2. Картинки с изображением героев, мнемотаблицы. | 03.11. |
| 2 | С. Маршак. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке») | Познакомить детей с произведениями С. Маршака «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»). Научить детей самостоятельно рассказывать одно понравившееся стихотворение наизусть. | Знать содержание произведений С. Маршака «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»). Уметь самостоятельно рассказывать одно понравившееся стихотворение наизусть. | 1. Стихотворение, Агния Барто, слон, тигренок, совята.  2. Картинки с изображением животных, мнемотаблицы. | 10.11. |
| 3 | Рассказывание, инсценировка русской народной сказки «Маша и медведь» | Познакомить со сказкой «Маша и медведь». Учить отвечать на вопросы по тексту произведения. Учить запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и отдельные эпизоды из текста. Упражнять в подборе признаков и действий к предмету. | Знать сказку «Маша и медведь». Уметь отвечать на вопросы по тексту произведения. Уметь интонационно выразительно воспроизводить слова и отдельные эпизоды из текста. Уметь подбирать признаки и действия к предмету. | 1. Сказка, Маша, девочка, медведь.  2. Палочка, лабиринт, иллюстрации к сказке «Маша и медведь», карточка-лабиринт «Выбери дорожку для медведя», мягкие игрушки, карты с изображением живого, неживого (предметы, животные, люди), маска-шапочка медведя, косынка для Маши. | 17.11. |
| 4 | «Киска, киска, киска, брысь!..» | Познакомить и разучить потешку «Киска, киска, киска, брысь!..». Научить детей самостоятельно рассказывать потешку. | Знать текст потешки «Киска, киска, киска, брысь!..». Уметь самостоятельно рассказывать потешку. | 1. Потешка, киска, брысь.  2. Картинки с изображением кошки. Мнемотаблицы. | 24.11. |
| 5 | Разучивание русской народной потешки«Петушок, петушок» | Познакомить и разучить потешку «Петушок, петушок». Научить детей самостоятельно рассказывать потешку. Вызывать у детей эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию. | Знать текст потешки «Петушок, петушок». Уметь самостоятельно рассказывать потешку, вызывая у детей эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию. | 1. Прибаутка, петушок, гребешок, головушка, бородушка.  2. Контурное изображения петушка; цветные карандаши; игрушки: петух, курица, цыплята; картины с наложенными друг на друга изображениями. | 01.12. |
| **Блок: Здравствуй, зимушка-зима** | | | | | | |
| Декабрь | 1 | Чтение стихотворения И. Сурикова«Зима» | Познакомить детей с содержанием произведения И. Сурикова «Зима». Учить отвечать на вопросы по тексту произведения, используя схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске и пр.), отражающие последовательность событий в тексте. Учить сравнивать, находить сходство предметов. | Знать содержание произведения И. Сурикова «Зима». Уметь отвечать на вопросы по тексту произведения, используя схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске и пр.), отражающие последовательность событий в тексте. Уметь сравнивать, находить сходство предметов. | 1. Стихотворение, зима, снег.  2. Репродукции картин (пейзажи с изображением поздней осени, начала и середины зимы, ранней весны), предметные картинки, отличающиеся друг от друга деталями, картинки с изображением времен года (в конвертах), дом с узорами на окнах, фрагменты узоров - отдельные карточки. | 08.12. |
| 2 | Рассказывание русской народной сказки «Зимовье» | Познакомить детей с содержанием произведения «Зимовье». Учить отвечать на вопросы по тексту произведения, используя схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске и пр.), отражающие последовательность событий в тексте. | Знать содержание произведения «Зимовье». Уметь отвечать на вопросы по тексту произведения, используя схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске и пр.), отражающие последовательность событий в тексте. | 1. Зима, зимовье, ели.  2. Рисунок домика, бумага, карандаши, бумажные фигурки животных из сказки, палочка, листы бумаги, где изображены ели с пятью, четырьмя, тремя ветками и голый ствол. | 15.12. |
| 3 | Чтение сказки «Елка»  В. Сутеева | Познакомить с произведением В. Сутеева «Елка». Учить отвечать на вопросы по тексту произведения,разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла. Учить детей осмысливать значение образных выражений. | Знать содержание произведения В. Сутеева «Елка»». Уметь отвечать на вопросы по тексту произведения, разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла. Уметь осмысливать значение образных выражений. | 1. Снеговик, елка, подарки.  2. Силуэт елки из бумаги, цветные карандаши. | 22.12. |
| 4 | **Диагностика 25.12.- 29.12.**  **Зимние каникулы 01.01. – 08.01.** | | | | |
| **Блок: Я и мой мир** | | | | | | |
| Январь | 2 | «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского | Познакомить с произведением «Козлятки и волк» в обработке К. Ушинского. Учить отвечать на вопросы по тексту произведения. | Знать содержание произведения «Козлятки и волк» в обработке К. Ушинского. Уметь отвечать на вопросы по тексту произведения. | 1. Произведение, К. Ушинский, козлятки, волк.  2. Картинки с изображением козлят, волка. Мнемотаблица. | 12.01. |
|  | Чтение рассказа Е. Пермяка«Для чего руки нужны» | Познакомить с произведением Е. Пермяка «Для чего нужны руки». Учить отвечать на вопросы по тексту произведения,разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла. Учить детей понимать значение трудовой деятельности в жизни человека. Учить подбирать действия к предмету. | Знать содержание произведения Е. Пермяка «Для чего нужны руки». Уметь отвечать на вопросы по тексту произведения, разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла. Уметь понимать значение трудовой деятельности в жизни человека. Уметь подбирать действия к предмету. | 1. Рассказ, руки, назначение рук.  2. Предметы, сделанные из разных материалов, бумага и карандаши для рисования, мяч. | 19.01. |
| 3 | Рассказывание украинской народной сказки «Рукавичка» (с использованием фланелеграфа) | Познакомить со сказкой «Рукавичка». Учить отвечать на вопросы по тексту произведения. Научить детей самостоятельно рассказывать сказку, предавая образы персонажей. | Знать содержание сказки «Рукавичка». Уметь отвечать на вопросы по тексту произведения. Уметь самостоятельно рассказывать сказку. предавая образы персонажей. | 1. Рукавичка, дом, живут, звери. 2. Фланелеграф, фигурки из сказки «Рукавичка» игрушки (мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, кабан, медведь), картинки с изображением диких животных и их жилища, маски диких животных. | 26.01. |
| Февраль | 1 | Разучиваниерусской народнойпотешки «Водичка-водичка» | Познакомить и разучить прибаутку «Водичка - водичка». Научить детей самостоятельно рассказывать потешку.Закрепить название предметов гигиены (мыло, мыльница, зубная щетка, зубная паста, полотенце, расческа) и обобщающее слово «туалетные принадлежности». Учить использовать в речи слова в родительном падеже единственного числа. | Знать и уметь самостоятельно рассказыватьпотешку «Водичка - водичка». Знать название предметов гигиены (мыло, мыльница, зубная щетка, зубная паста, полотенце, расческа) и обобщающее слово «туалетные принадлежности». Уметь использовать в речи слова в родительном падеже единственного числа. | 1. Водичка, умой, личико, руки, блестели, глазки, горели.  2. Кукла, игрушечный тазик, палочки (деревянные, счетные), мяч, картинки с изображением туалетных принадлежностей. | 02.02. |
| 2 | Чтение сказки «Федорино горе» К.Чуковского | Познакомить детей с содержанием произведения К.Чуковского «Федорино горе». Учить эмоционально воспринимать содержание текста. Научить детей самостоятельно рассказывать часть стихотворения наизусть. Закреплять умение называть предметы посуды. | Знать содержание произведения К.Чуковского «Федорино горе». Уметь эмоционально воспринимать содержание текста. Уметь самостоятельно рассказывать часть стихотворения наизусть, называть предметы посуды. | 1. Самовар, кочерга, стол, чашки, тарелки, ложки.  2. «Чудесный» мешочек, предметные картинки, цветные карандаши, раскраска. | 09.02. |
| 3 | Чтение русской народной сказки «Бычок-смоляной бочок» | Познакомить с русской народной сказкой «Смоляной бочок». Закреплять умение отвечать на вопросы, используя предложения и словосочетания из сказки. Научить детей самостоятельно рассказывать сказку. | Знать содержание русской народной сказки «Смоляной бочок». Уметь отвечать на вопросы, используя предложения и словосочетания из сказки. Уметь самостоятельно рассказывать сказку. | 1. Сказка, соляной бочок, бычок. 2. Теневой театр, изображения героев сказки с недорисованными деталями, иллюстрации к сказке, разрезные картинки по сказке. | 16.02. |
| 4 | Чтение сказки К. Чуковского «Путаница» | Познакомить со сказкой К. Чуковского «Путаница». Учить отвечать на вопросы по тексту произведения. Научить детей самостоятельно рассказывать отрывок из сказки, передавать при исполнении характер героев,создавая выразительный образ. Учить вести диалог. | Знать содержание сказки К. Чуковского «Путаница». Уметь отвечать на вопросы по тексту произведения. Уметь самостоятельно рассказывать сказку, передавая при исполнении характер героев, создавая выразительный образ. Уметь вести диалог. | 1. Путаница, словарь из сказки. 2. Карточки с изображением лестницы из 10 ступенек, фишки или мелкие игрушки, недорисованные изображения бабочки, рыбы, гриба, чистые листы бумаги, карандаши. | 22.02. |
|  | 5 | Рассказывание сказки В. Сутеева«Кто сказал "мяу"?» | Познакомить с произведением В. Сутеева «Кто сказал мяу?». Учить отвечать на вопросы по тексту произведения, используя схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске и пр.), отражающие последовательность событий в тексте. Обогащать словарь детей словами, обозначающими голоса животных Развивать умение проявлять эмоции при знакомстве с содержанием сказки. | Знать содержание произведения В. Сутеева «Кто сказал мяу?». Уметь отвечать на вопросы по тексту произведения, используя схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске и пр.), отражающие последовательность событий в тексте. Использовать в речи слова, обозначающие голоса животных (кукарекает, лает, мяукает, квакает и т.д.). Уметь проявлять эмоции при знакомстве с содержанием сказки. | 1. Мяу, собака, петух, голоса животных.  2.Изображения кошек (две из них похожи друг на друга), лабиринты квадратной формы, карандаши, недорисованные изображения рыб, картинки с изображением героев сказки, карточки с цифрами, рисунок сельского двора с «нелепицами». | 01.03. |
| **Блок: Весна пришла** | | | | | | |
| Март | 1 |  |  |  |  |  |
| 2 | Разучивание стихотворения И. Токмаковой«Весна» | Познакомить детей с содержанием произведения И. Токмаковой «Весна». Учить отвечать на вопросы по тексту произведения, используя схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске и пр.), отражающие последовательность событий в тексте. | Знать содержание произведения И. Токмаковой «Весна». Уметь отвечать на вопросы по тексту произведения, используя схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске и пр.), отражающие последовательность событий в тексте. | 1. Весна, время года.  2. Фотографии, пейзажные картинки (по две на каждого ребенка) с изображением весны и осени, разрезанные на 3-5 частей (в конвертах), картинки с изображением проталин. | 15.03. |
| 3 | Чтение произведения С. Маршака«Сказка о глупом мышонке» | Познакомить со сказкой С. Маршака «Сказка о глупом мышонке» Учить отвечать на вопросы по тексту произведения полными предложениями, слушать ответы других детей. Активизировать употребление в речи названий животных, слов-прилагательных, характеризующих героев. | Знать содержание сказки С. Маршака «Сказка о глупом мышонке». Уметь отвечать на вопросы по тексту произведения полными предложениями, уметь слушать ответы детей. Употреблять в речи слова-прилагательные, характеризующие героев сказки, название животных. | 1. Мышонок, детка, мама, глупый, мышонок.  2. Фигурки животных из сказки для настольного театра, листы с изображением точек и соответствующих цифр, при соединении которых по порядку образуется контур мышки; корзина с наложенным друг на друга изображением героев сказки, карандаши. | 22.03. |
| 4 | Чтение произведения С. Маршака«Сказка об умном мышонке» | Познакомить со сказкой С. Маршака «Сказка об умном мышонке». Учить отвечать на вопросы по тексту произведения. Научить детей самостоятельно рассказывать сказку, передавать при исполнении характер героев,создавая выразительный образ. | Знать содержание сказки С. Маршака «Сказка об умном мышонке». Уметь отвечать на вопросы по тексту произведения. Уметь самостоятельно рассказывать сказку, передавая при исполнении характер героев, создавая выразительный образ. | 1. Мышонок, умный, мама.  2. Игрушечный мышонок, лист бумаги с сеткой из восьми клеток, фломастеры, лабиринты, изображения мышки на листах бумаги. | 29.03. |
| **III период** | | | | | | |
| **Блок: Труд людей. Техника вокруг нас.** | | | | | | |
| Апрель | 1 | Рассказывание белорусской сказки «Пых» | Познакомить с произведением «Пых». Учить отвечать на вопросы по тексту произведения, используя схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске и пр.), отражающие последовательность событий в тексте. | Знать содержание произведения «Пых». Уметь отвечать на вопросы по тексту произведения, используя схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске и пр.), отражающие последовательность событий в тексте. | 1. Белорусская народная сказка, пых, еж.  2. Карандаши, контурные изображения фруктов и овощей, картинка с изображением двух ежей для нахождения различий между ними. | 05.04. |
| 2 | Разучивание стихотворения Д. Хармса«Кораблик» | Познакомить с произведением Д. Хармса «Кораблик». Учить детей понимать содержание стихотворения, интонационно выразительно рассказывать его наизусть, подбирать слова-антонимы. Стимулировать речевую активность детей при ответах на вопросы. Побуждать объяснять смысл слов. | Знать произведение Д. Хармса «Кораблик». Уметь понимать содержание стихотворения, интонационно выразительно рассказывать его наизусть, подбирать слова-антонимы. Проявлять речевую активность при ответах на вопросы. Уметь объяснять смысл слов. | 1. Стихотворение, кораблик, паруса, волны, скалы. капитан, бинокль.  2.Картинки с изображением водного транспорта, кораблик, построенный из кубиков, шапочка капитана, бинокль, недорисованные изображения мышек, листы бумаги с изображением волн, скал и мелей на реке, контурное изображение кошки, карандаши. | 12.04. |
| 3 | Рассказывание сказки К. Чуковского «Цыпленок» | Познакомить с произведением К. Чуковского «Цыпленок». Учить отвечать на вопросы по тексту произведения. Научить детей самостоятельно рассказывать отрывок из сказки, передавать при исполнении характер героев,создавая выразительный образ. Учить вести диалог. | Знать содержание произведением К. Чуковского «Цыпленок». Уметь отвечать на вопросы по тексту произведения. Уметь самостоятельно рассказывать сказку, передавая при исполнении характер героев, создавая выразительный образ. Уметь вести диалог. | 1. Цыпленок, маленькие.  2. Фигурки цыплят из желтого картона (прямоугольник со срезанными углом концами и с точкой-глазом), из бумаги для пальчикового театра, лист бумаги с нарисованной посередине лужей. | 19.04. |
| 4 | Чтение стихотворения В.Маяковского «Что такое хорошо, что такое плохо» | Познакомить с произведением В. Маяковского «Что такое хорошо, что такое плохо». Формировать представление о хороших и плохих поступках, умение оценивать себя и других. Учить различать положительные т отрицательные качества персонажей. | Знать произведение В. Маяковского «Что такое хорошо, что такое плохо». Иметь представление о хороших и плохих поступках, уметь оценивать себя и других. Уметь различать положительные и отрицательные качества персонажей. | 1. Стихотворение, хорошо, плохо.  2. Иллюстрации к произведению, два нарисованных домика красного и серого цвета, кружки таких же цветов, зеркала на каждого ребенка. | 26.04. |
| **Блок: Скоро лето** | | | | | | |
| Май | 1 | К. Чуковский. «Муха-Цокотуха» | Познакомить со сказкой К. Чуковского «Муха – Цокотуха». Учить отвечать на вопросы по тексту произведения. Научить детей самостоятельно рассказывать отрывок сказки. | Знать содержание сказки К. Чуковского «Муха – Цокотуха». Учить отвечать на вопросы по тексту произведения. Уметь самостоятельно рассказывать отрывок сказки. | 1. Сказка, Корней Чуковский, муха, цокотуха, самовар, базар, паук. Гости, комарик.  2. Картинки с изображением героев. Мнемотаблица. | 05.05. |
| 2 | Заучивание потешки «Солнышко-ведрышко» | Познакомить и разучить потешку «Солнышко - ведрышко». Научить детей самостоятельно рассказывать потешку. Вызывать у детей эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию. | Знать текст потешки «Солнышко - ведрышко». Уметь самостоятельно рассказывать потешку, вызывая у детей эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию. | 1. Солнышко, ведрышко, женщина, ребенок.  2. Изображения взрослых животных и их детенышей, женщины и ребенка; предметные картинки, игрушки. | 10.05. |
|  | Н. Павлова. «Земляничка» | Познакомить детей с содержанием произведения Н. Павлова «Земляничка». Учить отвечать на вопросы по тексту произведения. | Знать содержание произведения Н. Павлова «Земляничка». Уметь отвечать на вопросы по тексту произведения. | 1. Произведение, земляничка.  2. Мнемотаблица. | 17.05 |
| 3-4 | **Диагностика 20.05.- 31.05.** | | | | |

В программеиспользованы следующие жанры произведений:

- народное творчество: потешки, сказки;

- авторские прозаические произведения;

- авторские поэтические произведения.

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Организация образовательного процесса.**

Учитывая требования к организации учебных занятий максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки не должен превышать нормы допустимые СанПин. Непосредственная образовательная деятельность (НОД) начинается с 09.00. часов.Содержание деятельности распределено по месяцам и неделям, согласно календарно-тематическому планированию и представляет систему, рассчитанную на один учебный год с 15сентября по 15 мая (32 недели).

Коррекционно-развивающие занятия проводятся1 занятие в неделю, всего 32 занятия. Занятия проводятся в первую половину дня, с подгруппой детей, по 25 минут. Деление детей на подгруппы осуществляется с учетом возраста и результатов диагностического обследования. Определение ребенка в ту или иную подгруппу зависит от результатов диагностики, вида занятия и индивидуальных достижений в течение года.

Выявление степени усвоения коррекционно-развивающей программы осуществляется посредством проведения диагностики: первичной, промежуточной, итоговой, обработки и анализа полученных результатов.

**График организации образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| Сроки | Содержание работы |
| 1-15сентября | Первичная комплексная всесторонняя диагностика психического развития детей. Заполнение дефектологических карт, документации дефектологического кабинета. |
| 19 сентября – 17 мая | Подгрупповые, индивидуальные коррекционно – развивающие занятия по расписанию. |
| 4 неделя декабря | Мониторинговая диагностика психического развития детей (промежуточная диагностика усвоения умения, навыков программного материала и развитие высших психических функций). |
| 20 мая – 31 мая | Итоговая (мониторинговая) диагностика психического развития детей. Заполнение документации. |

**3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Образовательная деятельность учителя-дефектолога проходит в специально-организованном и оборудованном помещении с выделением зон: активной деятельности, психологической разгрузки и индивидуальной работы с детьми, а также рабочей зоны педагога.*Рабочая зона педагога:*рабочий стол педагога, стул, компьютер, стеллажи для методической литературы и пособий.

*Зона психологической разгрузки*: мягкий уголок, сенсорная дорожка, мягкие модули.

*Зона активной деятельности*: рабочие детские столы, детские стулья, доска магнитная передвижная, стеллажи с пособиями (дидактические развивающие игры, сенсомоторные игры и оборудование, настольно-печатные игры, демонстрационный и раздаточный материал, маски-наголовники, элементы костюмов для драматизации сказок, материал для рисования: краски, цветные карандаши, восковые мелки), сенсорное оборудование Монтесори.

Необходимое требование к оборудованию занятий — наличие общегруппового наборного полотна, фланелеграфа, магнитной доски, дидактических материалов, для демонстрации изучаемых объектов, проведения различных опытов, экспериментов, а также разнообразного раздаточного материала для каждого ребенка. Это могут быть: игрушки, геометрические фигуры и тела, предметные картинки, разнообразный природный материал, маски-наголовники, элементы костюмов для драматизации литературных произведений. На занятиях по ознакомлению художественной литературой выборочно можно использовать рабочие тетради с печатной основой для детей дошкольного возраста, в которых дети работают карандашом, фломастером.

**3.3. Материально-технические условия**

**(в том числе обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания)**

**Наглядный материал:**фотографии (времена года), сюжетные картины (разные времена года), репродукции картин (пейзажи с изображением поздней осени, начала и середины зимы, ранней весны); шапочка капитана, бинокль; корзина с опавшими листьями; теневой театр«Смоляной бычок», бумажные фигурки животных из сказки«Зимовье», настольный театр «Репка» (из бумаги или фанеры); муляжи и детские рисунки овощей; карты с изображением живого, неживого (предметы, животные, люди), маска-шапочка медведя, косынка для Маши;палочки (деревянные, счетные); картинки с изображением героев сказок; «чудесный» мешочек, мелкие игрушки; мячи большие и маленькие;геометрические фигуры (круги, овалы, прямоугольники, квадраты и треугольники), карточки с изображениями предметов одежды, обуви, посуды, туалетных принадлежностей и головных уборов;

**Раздаточный материал:**карты с геометрическими фигурами, фишки; пейзажные картинки (по две на каждого ребенка) с изображением весны и осени, разрезанные на 3-5 частей (в конвертах);

**Игрушки:**карлсон,заяц, медведь, большие куклы, грузовики, различные игрушки (юла, кукла, мяч и пр.);

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Образовательная область** | **Перечень материалов, оборудования, пособий** |
| 1 | Художественно-эстетическое развитие | **Восприятие художественной литературы и фольклора**  *наглядный материал:*  - книги с литературными произведениями  - мнемотаблицы для пересказа, заучивания стихотворения  - картинки с изображением героев сказок, стихотворений, предметов одежды, обуви, посуды, туалетных принадлежностей и головных уборов  - настольный театр «Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок», «Зающкина избушка», «Волк и семеро козлят».  - фотографии (времена года)  - сюжетные картины (разные времена года)  - репродукции картин (пейзажи с изображением поздней осени начала и середины зимы, ранней весны)  - теневой театр «Смоляной бычок»  - бумажные фигурки животных из сказки «Зимовье»  - настольный театр «Репка» (из бумаги или фанеры)  - карты с изображением живого, неживого (предметы, животные, люди)  - маска-шапочка медведя  - косынка для Маши  - «чудесный» мешочек  *раздаточный материал:*  - шапка капитана  -корзина с опавшими листьями  - муляжи и детские рисунки овощей  - палочки (деревянные, счетные)  - мячи большие и маленькие  - геометрические фигуры (круги, овалы, прямоугольники, квадраты и треугольники)  - фишки  - разрезные картинки (3-5 частей)  *игрушки:*  - мишка, грузовик, слон, лошадка, гуси белый, серый, Карлсон,заяц, медведь, большие куклы, грузовики, юла, мяч  - маски-наголовники к сказке «Колобок»  - детская кроватка  - бинокль |
| 2 | Познавательное развитие | **Формирование элементарных математических представлений и сенсорных эталонов**  *наглядный материал:*  - плакаты «Добавь фигуру», «Сравни две картины», «Какой домик лишний?», «Почему домики дружат?», «Какое дерево лишнее?», «Какой лишний гриб?», «Почему подружились грибы?», «Найди круглые предметы», «Найди предметы, похожие на квадрат»  - плакат со сложным узором  - плоскостные изображения предметов, цифр 1-10  - мешочки с мелкими игрушками, с цифрами (из пластмассы, из наждачной бумаги, из косточек, приклеенных на пластилин), с пуговицами  - картинки с изображением предметов окружающего мира  - набор одинаковых предметов разного размера  - муляжи овощей, фруктов  - игрушечные тарелочки, гвозди (болтики, винтики) в мешочках  - числовые карточки  - магнитная, наборное полотно  - кубики  - набор геометрических фигур  - дидактическое пособие «Счетная лесенка»  - магнитные цифры от 1 до 10  - елочные игрушки (шары, сосульки, хлопушки, снежинки, шишки) разных цветов и размеров  - маленькая елочка  - игрушечные инструменты столяра, плотника, врача, повара. швеи.  *раздаточный материал:*  - индивидуальные фланелеграфы  - наборы геометрических фигур из картона  - вкладыши круглые и квадратные  - муляжи овощей  - ленты, веревки, шнурки  - карандаши, коробки с карандашами, длинный и короткий карандаши для каждого ребенка  - набор предметов разной высоты, ширины, длины (палочки, бруски, ленты, полоски)  - предметные карточки парные, «Много – мало».  *счетный материал:*  - числовые и цифровые карты  - счетные палочки, карточки  - карточки из пособия «Малыши считают»  - альбомы  - числовое лото  - счетный материал по лексическим темам  *игрушки:*  - звуковой молоточек  - пирамиды разного размера, цвета  - игрушечная посуда  - искусственные цветы  - пакеты, конфеты  - мелкие игрушки  - поезд (паровоз с тремя разноцветными вагончиками)  - кукла, собачка, белочка, зайчонок, волчонок, лисенок, три медведя разного размера, игрушки, самолет, вертолет, катер, корабль, лодка, яхта, специальная техника (полиция, скорая помощь, пожарная машина)  - рабочая тетрадь  - монеты разного достоинства 1, 2, 5, 10 рублей |
| **Ознакомление с окружающим миром**  *наглядный материал:*  - иллюстрации из серии «Чудеса познания»  - таблица цветов  - разноцветные предметные картинки  - листья с деревьев  - картины «Лес», «Листопад», «Осень», «Зима», «Весна», «Кормушка», «Рожь», «Семья»  - таблицы «Зимующие птицы», «Домашние животные и их детеныши», «Дикие животные», «Насекомые»  - муляжи грибов, овощей, фруктов, колосья ржи, пшеницы, овса  *раздаточный материал:*  - геометрические фигуры  - палочки разной длины, толщины  - нитки разных цветов  *дидактические игры*  - «Что сначала, что потом», «4 лишний», «Лабиринт», «Чего не хватает», «Сложи картинку»,  - разрезные картинки по лексическим темам, разрезанные на 3-8 частей  - «Шнуровка» по лексических темам  - мозаика  - настольные дидактические игры «Семья», «Найди узор», «Парочки», «Зверята», «Внимание», «Транспорт», «Что к чему» ,»Угадай-ка», «Профессии», «Урожай», «Цвета», «Мой дом», «Овощи, фрукты», «Карандаши», «Что из чего», «Половинки»  *игрушки:*  - предметы чайной посуды  - кукла в сезонной одежде  - мяч, кубики  - пирамидки разных размеров  - машинки разных цветов, размеров  - матрешка  - набор домашних и диких животных |
| 3 | Речевое развитие | **Обучение грамоте**  *оборудование, используемое на каждом занятии:*  **-** тетрадь-учебник «Звуки, речи, слова, предложения – что это?»  - фишки красного, синего и зеленого цветов  - полоски для обозначения предложений, слов  *наглядный материал:*  *-* числовые карточки  - наборное полотно  - таблица со схемами предложений  - книжки – малютки  - муляжи овощей, фруктов, грибов, ягод  - коробочки с зернами разной крупы, крупными семенами плодов - чудесный мешочек  - предметы кукольной одежды  - музыкальные инструменты  - гербарий (листья клена, рябины, дуба)  - портфель со школьными принадлежностями  - лото «Определи первый звук в слове»  *раздаточный материал:*  **-** индивидуальные конверты с предметными картинками  - наборы цветных мелков и ручек (красная, синяя, зеленая)  - разрезная азбука, азбука на магнитах  - палочки разной длины, толщины  - шнурок  - фишки от мозаики  - разрезные картинки (сюжетные),  *игрушки:*  - кукольная квартира с мебелью  - кукольный домик  - оборудование для игры в больницу, магазин  - персонажи сказки «Колобок»  - резиновая игрушка-жучок  - корзиночка  - большой плюшевый медведь  - поезд и вагоны  - фигуры животных  - маленькие игрушечные человечки  - машины, кукла  - пирамидки разного размера  - обруч, мяч, рыба, часы, весы, счеты, кукла Петрушка |
| **Развитие речи, речевого (фонематического) восприятия**  *наглядный материал:*  - книжки – малютки  - муляжи овощей, фруктов  - чудесный мешочек  - предметы кукольной одежды  - музыкальные инструменты  - гербарий (листья клена, рябины, дуба, березы, тополя)  *раздаточный материал:*  - наборы цветных мелков и ручек (красная, синяя, зеленая)  - разрезная азбука, азбука на магнитах  - палочки, шнурки, фишки от мозаики разных цветов, размеров  *игрушки:*  **-** оборудование для игры в больницу, магазин, стройку  - персонажи сказки «Колобок»  - корзинка  - большие плюшевые заяц, мишка, Крокодил, Чебурашка  - машины, кукла, пирамидки, обруч, мяч, рыба, часы, весы, счеты, кукла Петрушка |

**Учебно – методические пособия**

1. Бондаренко Л.К. Дидактические игры в детском саду. — М., 1991.
2. Венгер Л.Л. и др. Игры и упражнения по развитию умственных спо­собностей у детей дошкольного возраста. — М., 1989.
3. Максаков Л.И., Тумакова Г.Л. Учите играя. — М., 1983.
4. Мелик-Пашаев А.Л., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. — М., 1987.
5. Новотворцева Н.В. Развитие речи детей. — М., 1995.
6. Почитаем — поиграем. Составители Цыпина Н.А., Волкова И.Л. — М., 1995.
7. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. — М., 1994.
8. Скажи по-другому./под ред. О.С. Ушаковой. — Самара, 1994.

9. Тумакова Г.Л. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. — М., 1991.

1. Урунтаева Г.Л., Афонькина Ю.Л. Помоги принцу найти Золушку. — М., 1994.
2. Чистякова М.И. Психогимнастика. —М., 1988.
3. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. — М., 1988.
4. Шмаков С.Л. Игры-шутки, игры-минутки. — М., 1993.

**Интернет-ресурсы**

1. Библиотека "Особое детство"<http://www.osoboedetstvo.ru/library>
2. Сайт Дефектолог<http://www.defectolog.ru>
3. Социальная сеть работников образования<http://nsportal.ru/detskii-sad>
4. Гуманитарный портал PSYERA.RUhttp://psyera.ru
5. Международный образовательный портал MAAM.RU<http://www.maam.ru/detskijsad>
6. Познавательное развитие дошкольников i-gnom.ru[http://www.i-gnom.ru/books](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.i-gnom.ru%2Fbooks&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHmQx1MDXaOuqGwXqVXlfuRa31sxA)
7. Детский образовательный сайт «Кладовая развлечений"http://kladraz.ru/